

Lynn Susholtz, Stone Paper Scissors

Grandmother's Kitchen/Grandfather's Garden

2012

Ink on acrylic, LCD monitors, digital video

Commissioned for the citizens of San Diego with a gift from Niki de St. Phalle through the Niki Charitable Art Foundation

On loan to La Maestra Community Health Centers from the City of San Diego Commission for Arts and Culture

Dedicated to the citizens of San Diego by Mayor Bob Filner on March 12, 2013

City of San Diego Civic Art Collection 2012.5



Grandmother's Kitchen/Grandfather's Garden is a digital cookbook, a cultural archive of the City Heights neighborhood and a visual poem tracing the rich history of immigration to this community. The photography, video and text featured in this wall-mounted sculpture were collected by the artist, Lynn Susholtz, from the residents of City Heights and the staff of La Maestra Community Health Center to present the diversity of the neighborhood through shared experiences and culturally specific stories of food. Susholtz was selected through a competition among U.S. artists by a panel of San Diego community members appointed by the City of San Diego Commission for Arts and Culture. Susholtz responded to the Commission for Arts and Culture's request to create an original artwork documenting the community of City Heights. Funding for the artwork was donated to the City of San Diego by the late French artist Niki de St. Phalle, who moved to San Diego in 1994 and spent eight years creating and installing her iconic sculptures around San Diego County. Witnessing the geographical and social bifurcation of the City Heights neighborhood during the construction of Interstate 15, de St. Phalle developed a particular concern about the wellbeing of the community in this area of San Diego. She envisioned public art as a healing force for the neighborhood.

Cocina de la Abuela/Jardín del Abuelo es un libro de cocina digital, un archivo cultural del barrio de City Heights y un poema visual trazar la rica historia de la inmigración en esta comunidad. La fotografía, el video y el texto aparece en esta escultura de pared fueron recogidos por el artista, Lynn Susholtz, de los residentes de City Heights y el personal del Centro de Salud de La Maestra Comunidad para presentar la diversidad del barrio a través de experiencias compartidas y culturalmente específicos historias de los alimentos. Susholtz fue seleccionado mediante un concurso entre los artistas de los Estados Unidos por un grupo de miembros de la comunidad de San Diego designados por la Ciudad de San Diego Comisión de Arte y Cultura. Susholtz respondió a la Comisión de Arte y Cultura de solicitud de crear una obra de arte original de la documentación de la comunidad de City Heights. La financiación de la obra de arte fue donada a la ciudad de San Diego por el fallecido artista francesa Niki de St. Phalle, que se mudó a San Diego en 1994 y pasó ocho años a la creación e instalación de sus esculturas icónicas alrededor de San Diego. Ser testigo de la bifurcación geográfica y social del barrio de City Heights durante la construcción de la carretera interestatal 15, de St. Phalle desarrollado una especial preocupación por el bienestar de la comunidad en esta área de San Diego. Ella concibió el arte público como una fuerza curativa para el vecindario.