

سن دیگو با افراد خلاق و فرصت‌های شدنی‌اش زنده است. ما با هم یک جامعه پر جنب و جوش متشکل از تجربیات، بینش و اقدامات فرهنگی مشترک را تشکیل می‌دهیم. ما در حال تدوین یک طرح فرهنگی هستیم تا از قدرت بسیاری از سنت‌ها، بوم‌شناسی‌ها و سرمایه خلاق خود بهره ببریم تا شهر و منطقه فرامرزی خود را به‌عنوان مکانی عادلانه‌تر برای الهام‌بخشی و شکوفایی به جلو ببریم.

### چرا طرح فرهنگی؟ چرا در این زمان؟

هنرها و اکوسیستم‌های فرهنگی سن دیگو در چشم‌انداز و تأثیرشان حیاتی هستند، اما با چالش‌های مداوم ناشی از همه‌گیری و افزایش هزینه‌های زندگی و کسب‌وکار مواجه شده‌اند. با برنامه‌ریزی صحیح، اقتصاد خلاق ما به رشد و موفقیت آینده ما کمک می‌کند، که توسط افراد خلاق هر صنعت و هنرمندان هنرهای تجسمی و نمایشی، فیلم و رسانه هدایت می‌شود. طرح فرهنگی Creative City - اولین طرح سن دیگو - هنر و فرهنگ را با اولویت‌های دولت شهر سن دیگو در یک راستا قرار می‌دهد، آینده‌ای را رقم می‌زند که در آن خلاقیت در مرکز زندگی ما قرار دارد و فرصت‌ها و همبستگی بیشتری را برای همه ما ایجاد می‌کند.

### طرح فرهنگی چیست؟

طرح فرهنگی یک برنامه جامع و بلند مدت برای پیشبرد هنر، فرهنگ و خلاقیت به نفع ساکنان شهر و همچنین منطقه بزرگ کالی-باجا است. این طرح بر اساس گوش دادن فراگیر، مشارکت عمومی و تحقیق در مورد شرایط و فرصت‌های فعلی در سن دیگو است. فرآیند برنامه‌ریزی Creative City در طول سال‌های 2023 و 2024 در سطح شهر انجام خواهد شد. این طرح توسط شهر سن دیگو اجرا می‌شود و مورد حمایت شهردار تاد گلوریا (Mayor Todd) قرار می‌گیرد. طرح حاصل برای شهر سن دیگو توسط عموم مردم، کمیسیون هنر و فرهنگ و شورای شهر بررسی خواهد شد و منجر به تصویب طرح نهایی توسط شورا خواهد شد.

### اهداف شهر خلاق چیست؟

- وضعیت هنر و فرهنگ سن دیگو را به طور جامع ارزیابی کنید - چه چیزی را بنا می‌نهم؟  
موفقیت‌ها چیست؟ چالش‌ها چیست؟
- آنچه را که اهالی سن دیگو برای زندگی خلاقانه خود از طریق مشارکت عمومی فراگیر تصور می‌کنند بشنوید - می‌خواهیم به چه چیزی تبدیل شود؟
- پیشبرد عدالت فرهنگی برای همه اهالی سن دیگو - چگونه دسترسی بیشتر ساکنین و بازدیدکنندگان به تجربیات هنری و فرهنگی را تضمین کنیم؟
- یک چارچوب استراتژیک شهری برای هدایت و تقویت بخش‌های هنری و فرهنگی سن دیگو تنظیم کنید - چگونه به آنجا برسیم؟
- همسو کردن سرمایه‌گذاری‌های شهری در هنر و فرهنگ با اهداف و اولویت‌های شهر - چگونه هنر و فرهنگ می‌تواند از پیشرفت‌ها در زمینه‌هایی مانند مسکن ارزان قیمت، فضاها عمومی امن، رشد اقتصادی، جوامع پایدار و سیستم حمل و نقل حمایت کند؟

نوامبر 2022 -  
می 2023  
برنامه‌ریزی اولیه  
و تحقیق

جون 2023 -  
آگوست 2023  
گوش دادن و  
مشارکت

سپتامبر 2023 -  
فوریه 2024  
مسیرهای در  
حال ظهور

مارس 2024 -  
سپتامبر 2024  
توسعه طرح

اکتبر 2024 -  
نوامبر 2024  
داده‌های عمومی  
درباره طرح

دسامبر 2024 -  
مارس 2025  
بازنگری و طرح  
نهایی

چه کسی فرآیند برنامه‌ریزی را رهبری  
می‌کند؟

روش‌های مشارکت.

این تلاش توسط شهر سن دیگو با مشارکت یک تیم برنامه‌ریزی فرهنگی رهبری می‌شود که برای هدایت یک فرآیند استراتژیک برای رسیدگی به نقاط قوت، نیازها و اولویت‌های منحصر به فرد ما در مشارکت است.

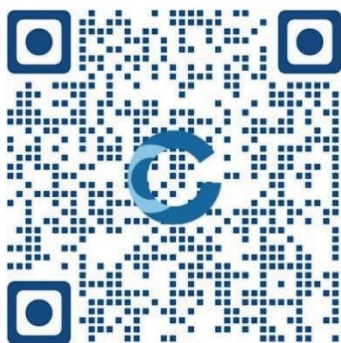
فعالیت‌های مشارکت عمومی شامل موارد زیر خواهد بود:

- انجمن‌های Creative City
- پاپ‌آپ‌های گفتگوی عمومی در سراسر شهر
- جعبه ابزار گفتگوی اجتماعی DIY
- نظرسنجی عمومی

شما هم مشارکت کنید! برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد نحوه مشارکت، وبسایت  
Creative City را بررسی کنید.

- All-city انجمن‌های Creative City در ژوئن و ژوئیه
- پاپ‌آپ‌های بحث عمومی (در تمام مناطق شورا، ژوئن و ژوئیه)
- گفتگوی اجتماعی (جعبه ابزار ملاقات DIY، موجود در ژوئن)
- نظرسنجی عمومی (در ژوئیه اجرا می‌شود)
- برای دریافت به‌روزرسانی‌ها ثبت‌نام کنید و کانال‌های رسانه‌های اجتماعی شهر را دنبال کنید
- دیگران را به مشارکت تشویق کنید
- پیش‌نویس طرح را بررسی و در مورد آن اظهار نظر کنید
- مدافع تصویب طرح باشید

برای مشاهده وبسایت  
[sdcreativecity.com](http://sdcreativecity.com) این را  
اسکن کنید





## مقدمه

امروز می‌خواهیم به شما گوش کنیم. ما می‌خواهیم بفهمیم که چه چیزی جامعه شما را منحصر به فرد می‌کند، برای زندگی هنری و فرهنگی آن چه ارزشی قائل هستید، و فکر می‌کنید چه چیزی می‌تواند بهبود یابد یا متفاوت باشد، یا می‌خواهید چه چیزی را تا پنج سال بعد ببینید. ما می‌خواهیم بفهمیم که اولویت‌های خاص این فرآیند برنامه‌ریزی چیست.

## سوالات مورد بحث

مقدمه: [از تکتک افراد حاضر در اتاق بخواهید که خود را معرفی کنند و بپرسید: "خلاقیت را چگونه تعریف می‌کنید؟" چه چیزی را در مورد محلی که زندگی می‌کنید دوست دارید؟" از آن چند نفری بخواهید شروع کنند که می‌دانید می‌توانند مثال‌های ساده‌ای بزنند...]

1. ارزشمندترین فضاها/مکان‌ها/یا فعالیت‌های هنری یا فرهنگی در محله/اجتماع شما کدامند؟
2. در شهرهای دیگر چه چیزی را دیده‌اید یا تجربه کرده‌اید که می‌خواهید در سن دیگو ببینید؟
3. می‌خواهید آینده هنری و فرهنگی برای شما، دوستانتان، و خانواده‌تان چگونه باشد؟
4. اگر در حال توسعه این طرح فرهنگی بودید، 2-3 اولویت اصلی که می‌خواهید طرح به آن بپردازد/آن را به سرانجام برساند چه خواهد بود؟ می‌خواهید چه چیزی را بیشتر در اجتماع خود ببینید؟
5. آیا چیزی وجود دارد که ما در مورد آن از شما نپرسیدیم که بخواهید آن را به اشتراک بگذارید؟



## نمونه فعالیت‌های جامعه

هدف: هدف این تمرین‌ها این است که معنای خلاقیت، هنر و فرهنگ را در محله یا جامعه شما نشان دهد. احتمالاً معانی بسیاری و حتی متناقض پیدا خواهید کرد که گاهی اوقات در مکالمات ظاهر نمی‌شوند. می‌توانید از این تمرین‌ها به‌عنوان آغازگر مکالمه، به‌عنوان الهامبخش برای ارائه بازی‌های خود، یا به‌عنوان چارچوبی که می‌توانید در صورت نیاز آن را تغییر دهید، استفاده کنید.

گزینه فعالیت شماره 1: به محله/جامعه یا گروه فکر می‌کنم، ما کی هستیم؟

از مردم بخواهید (1) مکانی در جامعه شما که معرف فرهنگ یا خلاقیت جامعه شما باشد، یا (2) یک اثر هنری در محله شما، یا (3) یک فرد شناخته شده در محله را انتخاب کنند و از آنها بخواهید درباره تاریخ آن مکان/اثر هنری/شخص بنویسند/آن را طراحی/تجسم کنند. سپس همه آن را به اشتراک بگذارند. اگر تاریخ را نمی‌دانند، می‌توانند آن را بسازند.

از مردم سوالات خاص بپرسید، مثلاً:

- این مکان برای چه بوده و در حال حاضر چه کاربردی دارد؟/ اثر هنری چه زمانی تولید شد و چرا؟/ تاریخچه زندگی فرد چیست؟
- چرا آن مکان/اثر هنری/شخص برای این جامعه اینقدر مهم است؟
- چرا مکان/اثر هنری/شخص خلاقیت را نشان می‌دهد؟
- این مکان/اثر هنری/شخص چگونه جامعه شما را در کل نشان می‌دهد؟
- آینده برای این مکان/اثر هنری/شخص چگونه است؟ آنها می‌خواهند این مورد چگونه باشد؟

**نکته:** به نحوه صحبت مردم در مورد چیزهایی که در محله‌شان منحصر به فرد است توجه کنید.

گزینه فعالیت شماره 2: هنر، فرهنگ و خلاقیت در جامعه ما به چه معناست؟

از شرکت کنندگان بخواهید محله خود را ترسیم یا توصیف کنند و در مورد آن در آینده یا به‌عنوان چیز دیگری فکر کنند...

1. اگر جامعه/محله ما یک اثر هنری بود، چه چیزی بود؟ چرا؟
2. حال و هوای محله را از نظر حال و هوا/ریتم موسیقی چگونه توصیف می‌کنید؟ (رپ، کانتری، راک، مستقل) چرا؟
3. با نگاهی به آینده، می‌خواهیم جامعه/محله ما به چه چیزی شناخته شود؟

مکالمه جامعه شهر خلاق  
خلاصه یادداشت ها

تاریخ بحث و بررسی: \_\_\_\_\_

مکان (شامل کد پستی): \_\_\_\_\_

تسهیل گر اصلی: \_\_\_\_\_

تسهیل گر همکار (در صورت وجود): \_\_\_\_\_

سازمان (در صورت وجود): \_\_\_\_\_

تعداد افراد شرکت کننده: \_\_\_\_\_

توضیحات افراد شرکت کننده: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

یادداشت برداری:

- به موضوعات و ایده های کلیدی گوش دهید
- لطفاً هر نقل قول عالی را که می شنوید مستند کنید!
- در صورت شنیدن پاسخ های مشابه از چندین عضو/یا گروه - (یعنی همه اعضا موافقت که یک چیز وجود دارد که جامعه واقعاً از این تلاش برنامه ریزی به آن نیاز دارد) آن را یادداشت کنید.
- اگر فکر می کنید افرادی هستند که پس از جلسه ضمانت پیگیری دارند، آن را یادداشت کنید.

ارسال مطالب

- یادداشت ها باید در ورد یا گوگل داکس ثبت شوند
- همه یادداشت ها و عکس ها را می توان به ایمیل زیر ارسال کرد [linda@culturalplanning.com](mailto:linda@culturalplanning.com)

خلاصه یادداشت ها: (لطفاً از عبارات کوتاه و فهرست های تیتر وار استفاده کنید)

- فضاها/مکان ها/یا فعالیت های هنری و فرهنگی ارزشمند

- تجربه در شهرهای دیگر که می خواهید در سن دیگو ببینید

- آینده هنری و فرهنگی چگونه است

- 2-3 اولویت اصلی

- ایده ها/افکار اضافی:

- نقل قول های عالی:



creativecity

من زندگی می‌کنم در:

شهر سن دیگو

شهرستان سن دیگو

در جای دیگر

شهری که من در آن زندگی می‌کنم:

---

محدوده سنی من عبارت است از:

زیر 21 سال

21 تا 34 سال

35 تا 44 سال

45 تا 54 سال

55 تا 64 سال

65 تا 74 سال

75 سال و بالاتر

ترجیح می‌دهم فاش نشود.

جنسیت خود را چگونه تبیین می‌کنید؟ لطفاً دور همه موارد

قابل اعمال دایره بکشید.

جنسیت فراگیر مرد

تراجنس

ترنس مرد

ترنس زن

ترنس زن چند جنسیتی

من بلاتکلیف و/یا در حال پرس و جو هستم.

ترجیح می‌دهم افشا نکنم.

من ترجیح می‌دهم جنسیت خود را شرح دهم:

---

کدام یک از موارد زیر نژاد یا هویت قومی شما را توصیف

می‌کند؟ لطفاً همه موارد مرتبط را انتخاب کنید.

سرخپوستان آمریکایی یا بومی آلاسکا

آسیای شرقی

سیاه پوست یا آفریقایی آمریکایی

لاتین تبار یا اسپانیایی

خاورمیانه‌ای/آفریقایی شمالی

آسیای جنوبی

بومی هاوایی یا سفید جزایر اقیانوس آرام

ترجیح می‌دهم افشا نکنم.

در بالا ذکر نشده است، لطفاً شرح دهید:

---

سپاسگزارم!